



Jornada de perfeccionamiento

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

LICEO POLITÉCNICO DE TALTAL

JOSÉ MIGUEL QUIROZ

2020



- *María del Pilar Salazar Norese*
- *Mg. En Ciencias de la Educación*



Criterios de calidad de la
evaluación

Criterios de calidad de la evaluación

Para que la evaluación, como herramienta pedagógica, pueda fortalecerse y sea apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, se promueven los siguientes criterios de calidad mínimos:

- Alineamiento con los aprendizajes
- Evidencia evaluativa suficiente y variada
- Evaluar procesos, progresos y logros, y calificar solo aquellos logros de aprendizajes que los estudiantes han tenido oportunidades para aprender
- Situaciones evaluativas que muestren el sentido o relevancia del aprendizaje y que sean interesantes para los estudiantes
- Estrategias evaluativas diversificadas



Alineamiento con los aprendizajes

- asegurar que se esté evaluando lo fundamental de la asignatura abordado en el currículum y que implica el logro de **aprendizajes profundos y duraderos**.
- Este es un criterio central de la validez de las evaluaciones y por tanto resguarda su calidad.
- evaluar aprendizajes centrales porque es un mensaje que se transmite a los estudiantes, quienes entienden que lo que se evalúa es lo que se considera relevante.
- respetar la naturaleza del aprendizaje, de modo de evaluarlo de la manera más coherente posible.
- En esta línea, por ejemplo, es más pertinente evaluar expresión oral a través de evaluaciones orales que a través de evaluaciones escritas

Evidencia evaluativa suficiente y variada

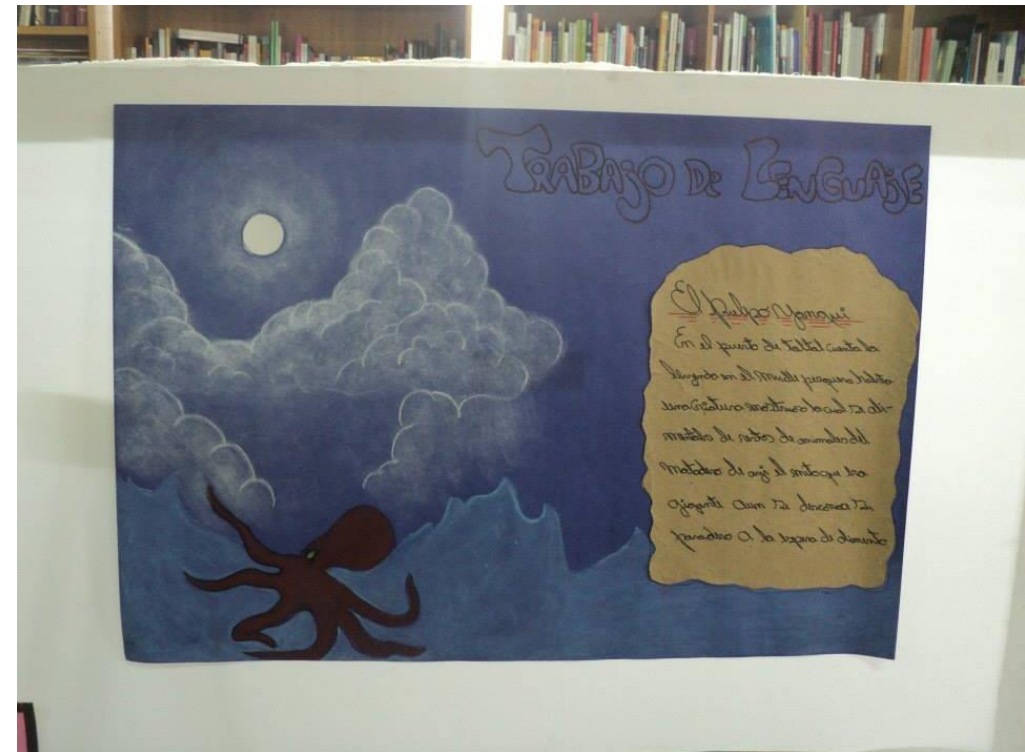
- contar con múltiples evidencias del aprendizaje, levantar información a través de hetero, auto- y coevaluaciones.
- utilizar distintos agentes evaluativos y diferentes formas de evaluar: análisis de casos, resolución de problemas o situaciones complejas, portafolios, bitácoras o cuadernos de campo, pruebas o controles con distintos tipos de preguntas, evaluaciones de desempeño como demostraciones, representaciones teatrales, juegos de roles, simulaciones, interpretaciones musicales, presentaciones de investigaciones, de productos artísticos o técnicos, etc.

¿En qué favorece al estudiante?

- permite trabajar con grupos heterogéneos de estudiantes, dándoles la oportunidad a todos de mostrar lo que han aprendido a través de diferentes formas.
- aporta una imagen del aprendizaje que es más objetiva dando mayor robustez a la interpretación o inferencia que realizan tanto docentes como estudiantes sobre el aprendizaje logrado.
- Fortalece la confiabilidad y la validez de las evaluaciones, resguarda la calidad de estos procesos.

Evaluar procesos, progresos y logros, y calificar solo aquellos logros de aprendizajes que los estudiantes han tenido oportunidades para aprender

- Calificar solo aquello que los estudiantes han tenido oportunidad de aprender, aquellas cosas que se han intencionado y trabajado durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Por ejemplo, calificar aspectos de la escritura sin haberlos trabajado en clases con los estudiantes es injusto, puesto que no se ha dado a todos la oportunidad de aprender los conocimientos y habilidades para escribir un texto de manera adecuada. Así también, evaluar algo de una forma muy distinta a como se ha trabajado en clases puede ser confuso e injusto para los estudiantes.



*Situaciones
evaluativas que
muestren el sentido
o relevancia del
aprendizaje y que
sean interesantes
para los estudiantes*

- Para esto, incorporar en el repertorio de evaluaciones que se utilizan los **contextos auténticos** que caracterizan por tener, en algún grado, lo siguiente:
- Proponen situaciones semejantes a aquellas en las cuales serían utilizados los aprendizajes en la vida real;
- Requieren que los estudiantes emitan juicios e innoven, dado que poder enfrentar la complejidad natural de las situaciones reales necesitará poner en juego habilidades analíticas, prácticas y creativas, además de actitudes y valores;
- Replican situaciones clave en que se presentan desafíos en lo personal, cívico o laboral;
- Requieren que el estudiante ponga en práctica los aprendizajes de la asignatura o módulo; permite aplicarlo a situaciones personales, sociales o laborales donde ese conocimiento resulta relevante;
- Evalúan la capacidad del estudiante para usar un amplio repertorio de conocimientos, habilidades y actitudes de manera integrada para lidiar con una tarea compleja;
- Proveen oportunidades para practicar, consultar fuentes, utilizar diferentes recursos, recibir retroalimentación y refinar desempeños y productos



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY

Estrategias evaluativas diversificadas

¿Para qué?



Para responder adecuadamente a las distintas necesidades y características de los estudiantes de modo que puedan mostrar lo que han aprendido.



Para transitar desde una noción de diferenciación de la enseñanza y de la evaluación, a una noción de diversificación, que considera la diversidad presente en la sociedad y por tanto inherente a todas las aulas.



Para abordar lo que necesitan todos los estudiantes, considerando su multiplicidad de intereses, niveles de aprendizaje, formas de aprender y características –culturales, sociales, emocionales, entre otras.



Para proveer opciones para que los estudiantes puedan elegir, considerando aquellos casos en que se estime mejor ajustar o adecuar alguna evaluación a ciertas necesidades específicas.

Estrategias evaluativas diversificadas

¿Para qué?



Para que los objetivos de aprendizaje y los criterios de logro se mantengan para todos a pesar de cambios en el formato o en el tema específico que se aborde;

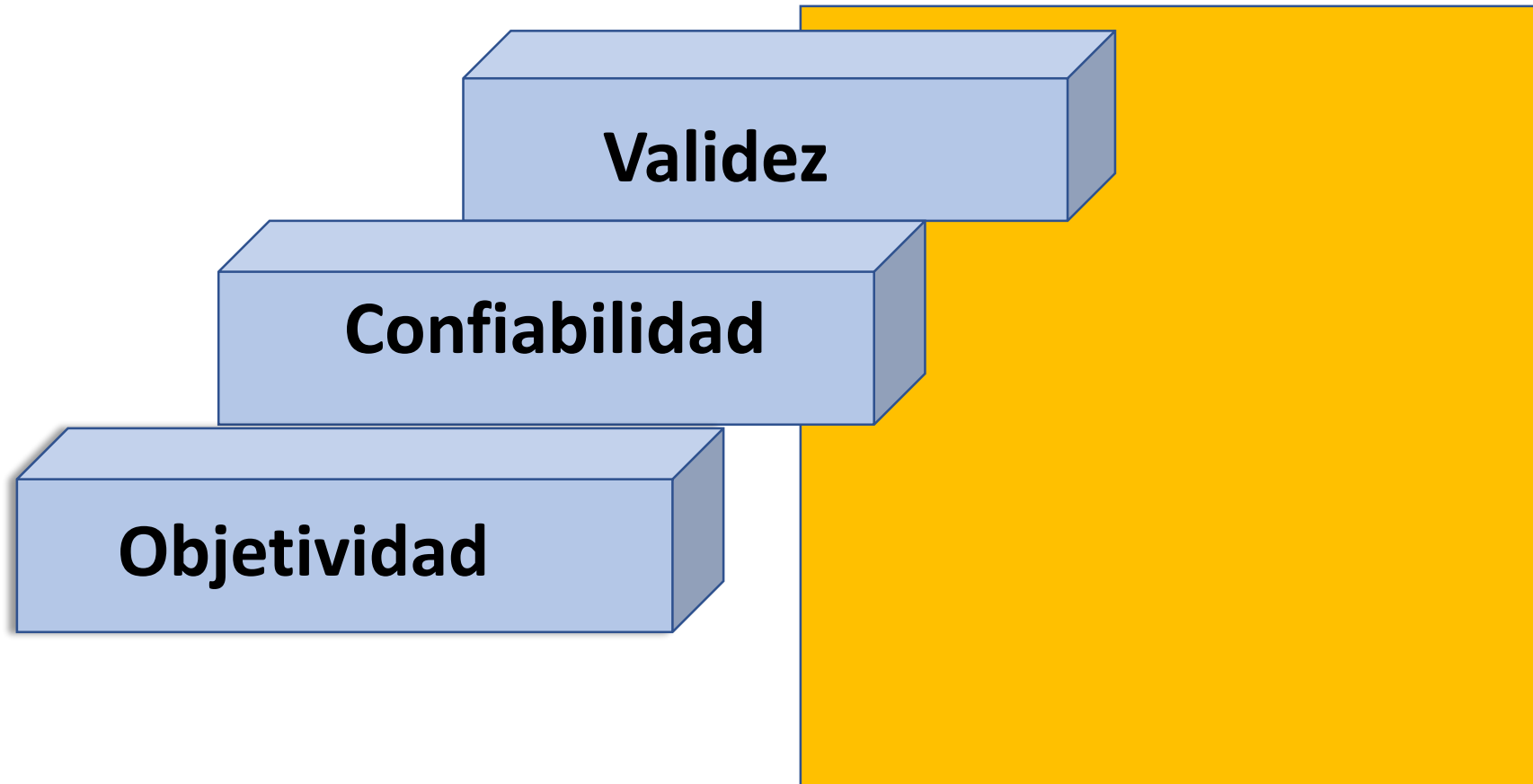


Para que los estudiantes puedan mostrar lo que aprendieron de distintas maneras pudiendo usar el docente una misma rúbrica general para valorar sus aprendizajes, con ajustes solamente en criterios secundarios o de formato.



Para desarrollar estrategias de evaluación que representen de buena forma el aprendizaje de los estudiantes, que sean interesantes y les permitan poner en acción lo aprendido de formas aplicadas, integradas y creativas acordes a sus características y necesidades puede considerarse, en sí misma, una forma de **promover aprendizajes**.

Criterios de Calidad



Tipos de Validez

Validez de contenido: Las evaluaciones (instrumentos) deben garantizar que los contenidos/ habilidades que evalúa corresponden al nivel y son coherentes con las bases curriculares

Validez instruccional: Se refiere a la coherencia entre la didáctica presentada en el aula y la evaluación.

Validez consecucional: La evaluación debe evitar todo tipo de consecuencias anexas a las deseadas

CONFIABILIDAD

Evaluar un mismo aprendizaje esperado u objetivo en varias situaciones distintas, dentro de una situación de evaluación o en el conjunto de ellas, con el fin de disminuir el error en las decisiones a tomar a partir de la información recogida.. En otras palabras es recomendable observar a los estudiantes en diferentes contextos como, por ejemplo, en experiencias de aprendizaje, en el patio, entre otros. Foster; Rojas-Barahona, 2008, dan algunas sugerencias para resguardar la confiabilidad:

- **Aplicar al mismo estudiante diversas situaciones evaluativas que midan el mismo aprendizaje.**

- **Velar por la claridad de los ítems e instrucciones.**

- **Velar porque el ambiente de aplicación sea similar en cuanto a recursos, espacios y tiempo.**

- **Velar por la precisión de la revisión del instrumento**

OBJETIVIDAD:

El instrumento debe permitir la imparcialidad al momento de emitir un juicio sobre la base de la información obtenida de él. El mayor problema de la objetividad no radica en la construcción de una buena pauta de evaluación, sino más bien en las prácticas arraigadas en algunos docentes. Internacionalmente hay estudios que muestran que los estudiantes de bajo rendimiento tienen menos ayuda de los profesores, en tiempo, pistas, retroalimentación, etc., que los estudiantes de alto rendimiento

Algunas sugerencias para resguardar la objetividad:

- Resguardar que las experiencias de aprendizaje no otorguen ventajas o desventajas de un grupo sobre otro.

- Informar a los estudiantes la intencionalidad de la evaluación y los aprendizajes a evaluar.

- Dar a conocer a los estudiantes los criterios de evaluación.

- Elaborar pautas de respuesta o corrección.

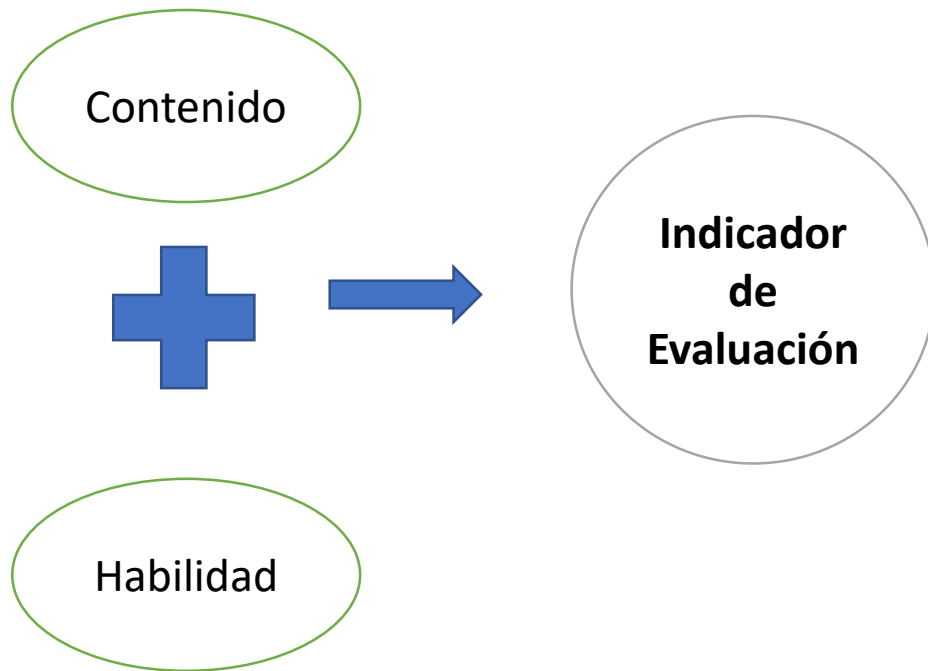
- Establecer previamente los criterios de asignación de puntajes en función de la relevancia y nivel de complejidad de los aprendizajes.

Herramientas curriculares

)

Al elaborar indicadores, es importante considerar que estos deben ser: • **Simples.** • **Breves.** • **Observables.**

Como estructura básica, un indicador de evaluación está formado por un contenido y una habilidad que se requiere evaluar.



Los indicadores de evaluación:

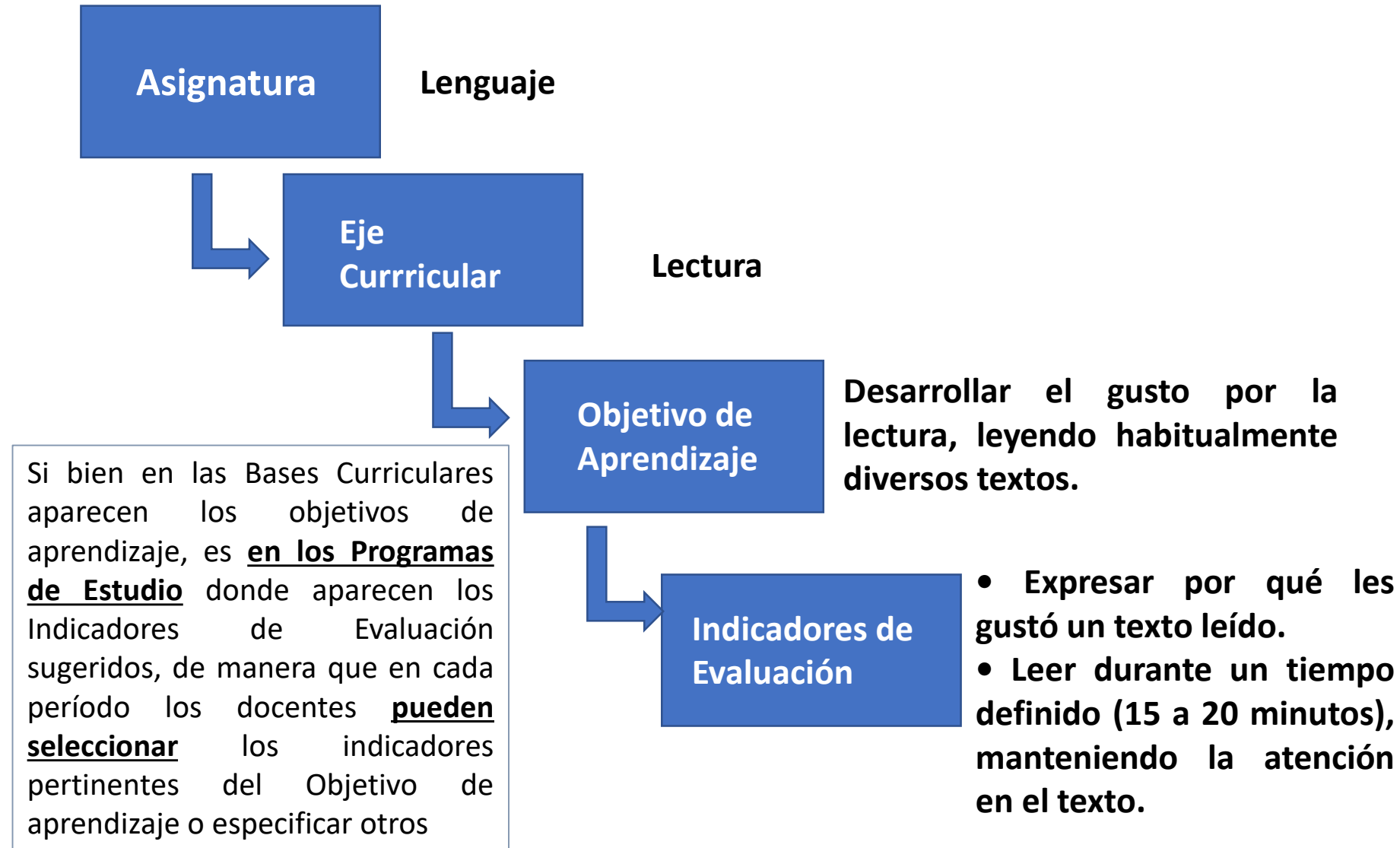
- Deben representar lo que se espera que los estudiantes hagan.
- Son una descripción que explícita en términos evidenciables las acciones que debe realizar un estudiante para dar cuenta del logro alcanzado.
- Debe ser un desglose del aprendizaje esperado u objetivo de aprendizaje, según el caso.

Bases Curriculares Programas de Estudio : Objetivos de Aprendizaje

Indicadores de Evaluación



Ejemplo:



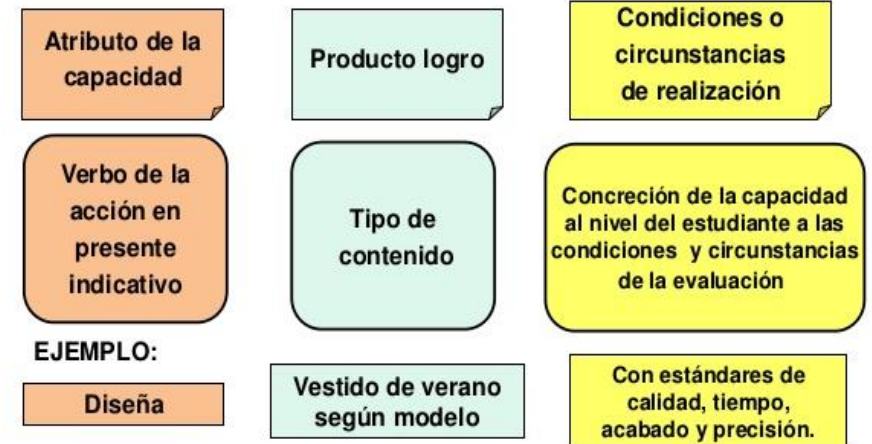
Criterios de evaluación

Son una estimación o caracterización del tipo de aprendizaje que se espera que los alumnos y alumnas logren.

Importancia:

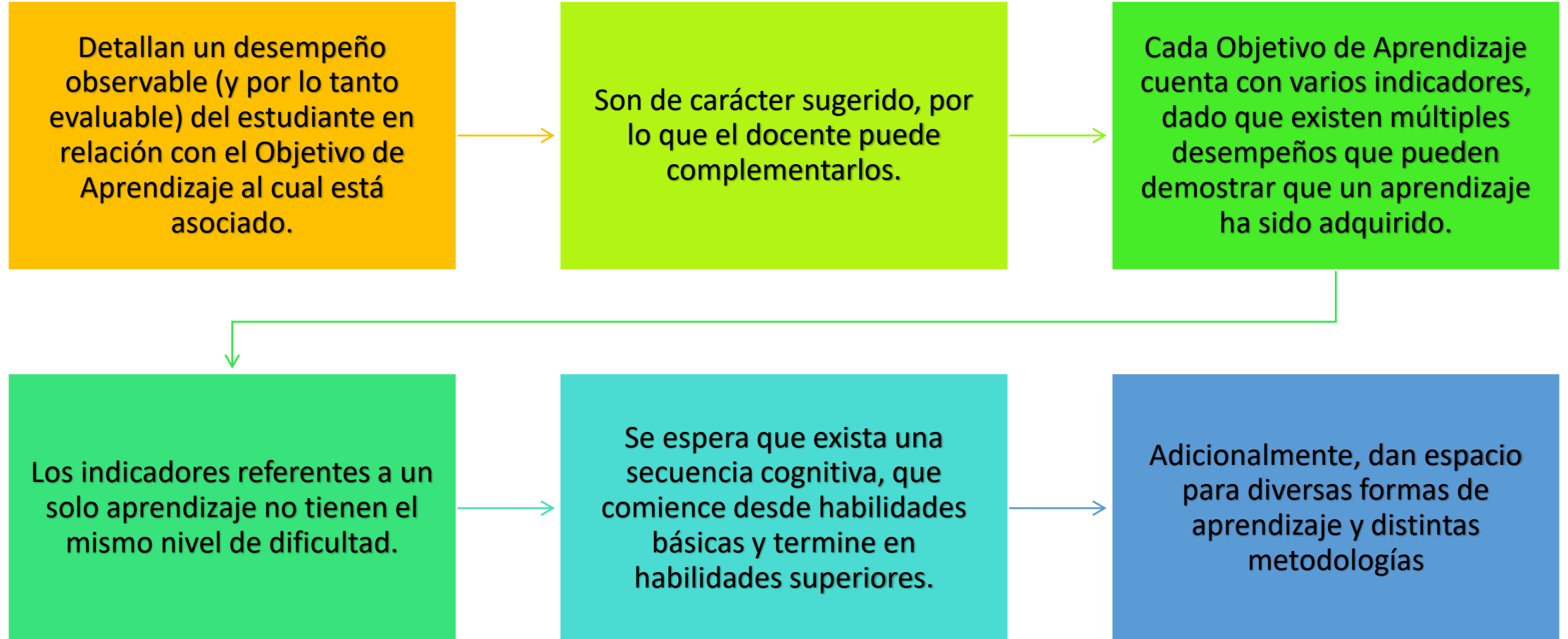
- hacer explícito lo que se espera que aprenda el estudiantado. Cada criterio debe estar descrito claramente.
- Para reflexionar a nivel de todo el sistema escolar sobre cuáles son los aprendizajes más relevantes que todo alumno o alumna debe lograr.

Formulación de los criterios de evaluación



Salinas, E., 2010 (a), p. 11

INDICADORES DE EVALUACIÓN



TECNOLOGÍA 7°

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS
OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.	Comparan las características de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva.
	Comparan el funcionamiento de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva.
	Seleccionan un presentador en línea que permita exponer en diversos formatos las etapas del proyecto.
	Planifican discursos multimodales por medio de soportes en línea, y presentan la información por diversos modos de comunicación.
	Producen borradores por medio de soportes en línea, y presentan la información por diversos modos de comunicación.
	Edita discursos multimodales por medio de soportes en línea, y presentan la información por diversos modos de comunicación.
	Publican en línea los resultados de sus proyectos, resguardando los aspectos éticos relativos a la propiedad intelectual
	Publican en línea los resultados de sus proyectos, resguardando los aspectos éticos relativos a la confidencialidad de los datos.

Taller grupal: redactar indicadores de evaluación para este objetivo de aprendizaje:

Historia III Medio

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS
OA 3: Explicar el cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población.	Comprende los conceptos que permiten explicar el cambio climático como fenómeno global: efecto invernadero, clima, temperatura, contaminación, tiempo atmosférico, etc.
	Clasifica los diferentes agentes asociados al cambio climático y las consecuencias
	Reconoce las principales causas, efectos, consecuencias y
	Investiga y catastra la problemática ambiental producida por empresas o industrias, por ejemplo la minería, en la localidad.
	Recopila las noticias publicadas el último mes en los medios de información, relacionados con los fenómenos del cambio climático y representa la información a libre elección
	Toma postura frente a las diferentes posiciones respecto de la existencia del cambio climático
	Publica la información investigada en los diferentes canales de información del liceo: radio escolar, diarios murales, afiches, intervenciones, performances, etc.