

Evaluación

Pruebas o guías escritas

Ejemplo: **La ilustración**



En una prueba, un docente de Historia realiza la siguiente pregunta a sus alumnos de 8º básico:

III. Pensamiento reflexivo (10 puntos)

Explique por qué el Absolutismo es un antecedente del Movimiento Intelectual de la Ilustración.

Para evaluar las respuestas, el docente emplea la siguiente pauta de corrección :

El Absolutismo es un antecedente de la Ilustración pues representa el poder político del Antiguo Régimen que en Europa se caracterizó por concentrar el poder en una sola persona, el Rey . La Ilustración cuestionó esta concentración del poder y propuso la división de los poderes.

Analicemos el ejemplo

Imagine que usted tuviera que usar esta pauta para evaluar las respuestas de los alumnos, ¿qué dificultades podría encontrar?

El docente ha escrito una respuesta “modelo”, en lugar de un conjunto de **criterios de corrección**. Es probable que algunos alumnos utilicen los mismos argumentos que el docente, pero estructuren su respuesta de una forma distinta. ¿Deben considerarse entonces incorrectas? ¿Cómo decidir el puntaje a asignar en esos casos?

También puede ocurrir que algunos alumnos entreguen otros argumentos que, siendo correctos, no están contenidos en la respuesta “modelo” (por ejemplo, el alumno podría haber construido su respuesta a partir de la situación de la iglesia, argumentando que en el Absolutismo la iglesia jugaba un rol muy importante, siendo fundamental al momento de dar legitimidad al poder del monarca. La ilustración cuestiona este vínculo y plantea que debe ser el pueblo quien legitime el poder de sus gobernantes).

¿Qué implicancias tiene esto para la evaluación del aprendizaje?

Este profesor **no podría concluir con exactitud cuál es el nivel de logro de sus alumnos** frente a este aprendizaje, ya que sus resultados están interferidos por los problemas en la corrección. Para corregir de manera más objetiva y en coherencia con la pregunta planteada, la pauta debiera entregar criterios de corrección, por ejemplo:

En su respuesta, el alumno:

- *Reconoce que la ilustración surge en parte en reacción al Absolutismo*
- *Argumenta en base a diferencias políticas, sociales o económicas entre ambos.*